

Basilica Concattedrale di ATRI

Disposizioni da osservarsi per le celebrazioni nuziali presso la Basilica Concattedrale

Premesse

Riguardo alla celebrazione dei Matrimoni nella Basilica, gli Sposi, dopo aver fissato la data e l'orario della celebrazione con il parroco della Basilica, concordano con lui tutto ciò che è ad essa pertinente.

La celebrazione del Sacramento del Matrimonio

1. Gli orari stabiliti per le celebrazioni dei matrimoni sono: alle ore 10.30 per il mattino e alle ore 16.30 per il pomeriggio. La celebrazione dovrà iniziare all'ora stabilita. Se l'orario non sarà rispettato, per non intralciare altre celebrazioni o impegni della Basilica Cattedrale, il Parroco o il ministro che presiede la celebrazione potranno scegliere la forma rituale da compiere (celebrazione eucaristica o liturgia della Parola).

2. Il sacerdote, o diacono, che presiede la celebrazione dovrà essere invitato dagli Sposi stessi; questi ne comunicheranno il nome esatto per predisporre la delega alla celebrazione.

3. Colui che presiede la celebrazione deve rispettare le norme liturgiche vigenti e le consuetudini della Basilica Cattedrale, evitando qualsiasi forma di interpretazione arbitraria e stravagante.

4. Gli Sposi, in quanto Ministri del Sacramento del Matrimonio, oltre ad aver frequentato il Corso di preparazione al Matrimonio, giungano alla celebrazione liturgica ben preparati spiritualmente, con la confessione sacramentale. Partecipino attivamente alla Liturgia, senza distrazioni, vivendo appieno l'esperienza di grazia.

5. I Testimoni degli Sposi devono avere la maggiore età; non superino il numero di quattro, in totale.

6. Riguardo alla Liturgia, al sussidio per la partecipazione dei fedeli (il libretto), alla musica, ai canti, all'offertorio ci si attenga a quanto segue:

- **Per il Rito del Matrimonio** ci si attiene a quanto stabilito dai libri liturgici, senza apportare alcuna modifica.

- **Il libretto della Liturgia**, qualora lo si voglia realizzare, sia curato dagli Sposi su un format offerto dall'Ufficio Liturgico Diocesano; la bozza di esso sarà presentata al Parroco della Basilica Cattedrale per l'approvazione.

- **I canti e i brani musicali** da eseguire prima, durante e dopo la celebrazione del Matrimonio, devono essere quelli consolidati dall'uso liturgico e approvati dalla Chiesa. Essi saranno scelti preferibilmente dal Repertorio nazionale e diocesano. L'elenco dei brani musicali e dei canti proposti dovrà essere presentato in tempo utile al Delegato per averne l'approvazione. Si precisa che sono vietati: il canto dell'*Ave Maria di Schubert*, l'*Alleluja di Cohen* e le esecuzioni di pezzi d'opera, di colonne sonore di film, di romanze e di canzoni varie. Si ricorda, altresì, che è vietato dalle norme liturgiche eseguire sottofondi musicali durante la preghiera eucaristica, il rito del matrimonio e le preghiere presidenziali (cf. *Ordinamento generale del Messale Romano*, 32).

Lo strumento musicale da adoperarsi durante tutto il Rito del Matrimonio è l'Organo. L'organista sarà scelto tra quelli che usualmente prestano il loro ministero nella Basilica Cattedrale, con cui poi gli Sposi dialogheranno per la scelta dei brani. I canti potranno essere eseguiti da corali parrocchiali o membri di esse.

- **Per la processione offertoriale**, si presenta all'altare del Signore soltanto ciò che riguarda la celebrazione dell'Eucaristia: la patena con le ostie, il calice col vino e l'ampolla con l'acqua; e ciò che può essere destinato ai poveri (cf. *Ordinamento generale del Messale Romano*, 73; *Rito del Matrimonio*, 82). Non sono ammessi altri elementi che, pur rivestendo una certa valenza simbolica, non sono adatti al momento celebrativo.

7. Gli addobbi devono essere sobri e adatti alla celebrazione e allo stile del luogo.

- **L'inginocchiatoio, i drappi e le sedie** in uso per gli Sposi e i Testimoni, saranno quelli messi a disposizione dalla Basilica Cattedrale e non sono sostituibili. Lo stesso vale per qualsiasi altro

arredo.

- **L'addobbo floreale** sia sobrio; sia realizzato nel rispetto della Liturgia e degli spazi della Basilica Cattedrale (Croce-sotto l'Altare- Leggio-Statua Madonna -Tabernacolo). I fiori impiegati nell'area celebrativa non possono essere asportati ed essere destinati ad altri usi. Non si pongano fiori sopra la Mensa-Altare e nelle navate. Nelle composizioni floreali non si possono combinare candele, né spargere petali di fiori lungo la navata o in altri spazi liturgici interni ed esterni.

- **I fioristi**, in tempo utile, s'intendano con il Parroco della Basilica Concattedrale sugli orari e sulle disposizioni operative, che rispetteranno scrupolosamente. Per "le alzate" relative alle composizioni, i fioristi abbiano l'accortezza di rimuoverli al termine del matrimonio. Evitino d'impiegare per l'addobbo forme e moduli che non si configurano allo stile del luogo. Curino di lasciare la Chiesa in ordine. In Basilica non è consentito lasciare in deposito materiale utilizzato precedentemente durante la celebrazione (tantomeno libretti degli sposi o tules dei primi banchi); esso sarà smontato e portato via al termine della liturgia.

8. I fotografi siano preparati alla Liturgia, siano puntuali e non invadenti; rispettino i momenti celebrativi, non distraggano Sacerdote, Sposi e Fedeli e contribuiscano a favorire una partecipazione attiva e fruttuosa. Durante l'omelia e la preghiera eucaristica non sono consentiti movimenti. Non prendano iniziative per fotografie in altri ambienti della Basilica.

9. Wedding Planner. Non sono ammessi nella Basilica Concattedrale intermediari quali i wedding planner. Gli Sposi devono prendere contatti diretti con il Parroco, responsabile unico di tutto ciò che riguarda la Basilica e la liturgia. Non sono ammesse interferenze di altre persone e/o intermediari.

10. Interventi durante la Celebrazione. Non sono ammessi interventi augurali o letture di testi non previsti dal Rito. La possibilità di eventuali preghiere straordinarie alla fine della Celebrazione del Matrimonio saranno valutate da caso a caso personalmente dal Parroco.

11. Le espressioni augurali da parte degli invitati per gli Sposi, in Basilica siano sobrie ed essenziali. All'uscita degli Sposi dalla Basilica, non è consentito esplodere botti o lanciare pezzi di carta. Si consiglia di contattare il comune per la pulizia degli spazi antistanti il Duomo.

Altre raccomandazioni

12. L'abito degli Sposi e degli invitati sia decoroso e consono alla partecipazione alla Liturgia e al luogo di culto. Si evitino scollature eccessive e ogni sorta di abbigliamento sconveniente.

13. Il contributo per i servizi offerti dalla Concattedrale, che non comprende i Diritti di Curia e l'Organista, deve essere corrisposta al Parroco o, in sua assenza, ad un suo collaboratore designato, alcuni giorni prima del Matrimonio.

Le presenti *Disposizioni* potrebbero subire delle variazioni a seguito dei lavori di restauro. Possibili richieste di variazioni o eccezioni alle presenti *Disposizioni* saranno discusse e valutate esclusivamente con il Parroco della Basilica Concattedrale.

**Il Parroco della Basilica Concattedrale S. Maria Assunta
Can. don Giuseppe Bonomo**

Letto e accettato: ATRI, il _____

Sposo _____

Sposa _____

Ulteriori info don Giuseppe Tel. 3391660305
indirizzo e-mail: info@cattedraleatri.it